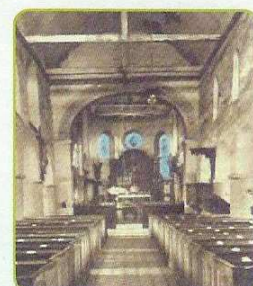
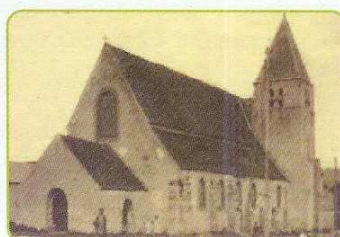
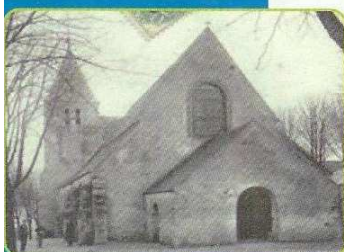
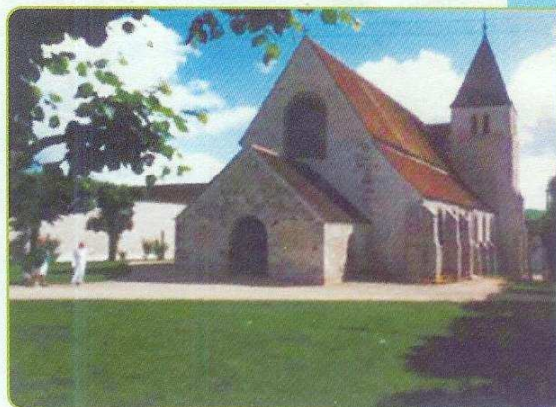


L'église Saint Savinien & Saint Potentien

L'église Saint Savinien et Saint Potentien de Gouaix, autrefois à la collation du chapitre de Bray, est un vaste édifice à trois nefs, mesurant 68 mètres de long sur 13 mètres 50 de large.

La partie centrale est romane, le surplus a été refait à diverses époques et la nef prolongée de 7 mètres en 1779. La construction est simple, mais elle comprend outre les deux bas-côtés, un transept, une abside, un portail, un porche carré de 5 mètres 50 de côté. Le chevet se termine en rond-point.

A l'extrémité du transept de droite, s'élève le clocher, tour carrée surmontée d'une flèche, que les chanoines de Bray, comme décimateurs, (personnes qui récoltaient la dîme) firent réparer en 1758.



Le prieur de Saint Sauveur était tenu à l'entretien du chœur et cancel (endroit du chœur voisin du maître autel et généralement entouré d'une balustrade).

L'intérieur de cette église est plafonné à une hauteur de 11 mètres ; la chapelle de la Vierge (transept de droite) est seule voûtée.

L'ornementation consiste en deux statues anciennes de Saint Potentien et Saint Savinien, placées de chaque côté du maître autel, surmonté lui même d'un retable en bois (support situé bien souvent à l'arrière de l'autel, où l'on posait des objets liturgiques) ; des statues en chêne de Saint Nicolas et de Saint Edme ornent l'autel Saint Edme (transept de gauche). Dans les bas-côtés se trouvent les statues en pierre de Saint Roch et Saint-Jean- l'Evangéliste. L'aigle du lutrin (pupitre qui sert à lire ou écrire) est ancien.

Les panneaux de la chaire sont décorés des figures de Saint Jean Baptiste et des évangélistes.

Il y a des vitraux tout modernes, où sont peints Saint Joseph, Sainte Anne, Le Bon Pasteur, Saint Augustin et Sainte Madeleine.

Une statue de Saint Vincent, en plâtre et bois, rappelle que Gouaix est un pays de vigneron.

Ce Saint est d'ailleurs fêté le 22 Janvier par sa confrérie. Une messe est célébrée à 11 heures, suivie du partage de la brioche ; le soir, les convives se réunissent pour danser la célèbre "danse de la vigneronne". La société de musique, est composée d'une trompette, d'un clairon et d'un tambour. Les danseurs sont coiffés d'un bonnet de coton et chaussés de sabots. Réactivée sous la Restauration, la confrérie de Saint Vincent arrête ses activités en 1860. Elle renaît sous la forme d'un groupe folklorique en 1947, et perdure de nos jours.