

# Flamboin & le château

Flamboin : Hameau rattaché à Gouaix, ancienne seigneurie, avec haute, moyenne et basse justice, qui a été pendant des siècles annexée à celle de Gouaix. On l'a appelé au moyen âge Montflamboin.

De son château, dit La Motte, demeure des anciens seigneurs de Gouaix, il reste de beaux vestiges à une demi-lieue des maisons du village principal, près de la gare du chemin de fer. L'habitation transformée n'est plus précédée du pont-levis de jadis, mais on y accède encore en passant sous le donjon, construction de 20 à 25 mètres d'élévation, qui date de 1570 à 1580.

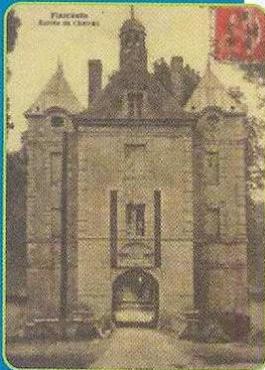
Ce donjon, baigné par les eaux d'un fossé d'enceinte, se dresse en face d'une avenue ; c'est un massif rectangulaire, bâti en pierre, flanqué de deux pavillons. "Le centre avance sur les ailes, d'où trois combles qui donnent à l'ensemble un aspect pittoresque". La toiture aiguë du milieu est surmontée d'un petit campanile en forme de dôme. Les portes sont cintrées, tandis que les fenêtres des étages supérieurs sont carrées ; partout la muraille

Dans la cour, les anciens bâtiments à rez-de-chaussée, avec lucarnes ovales en pierre ouvrant sur la toiture, ont été aménagés vers 1830 pour servir à une exploitation agricole, tout en respectant jusqu'à un certain point l'aspect extérieur des constructions, déjà modifiées, il est vrai au XVII<sup>ème</sup> siècle. Au fond, un corps de logis élevé d'un étage, est réservé à l'usage du propriétaire ; tout modeste qu'elle, cette habitation n'est pas dépourvue d'agrément ; un parc de 150 hectares y est annexé, qui offre de belles plantations et des eaux courantes.

Les bâtiments et la cour sont séparés du parc par un canal, sur lequel a été construit un pont en 1759.

Dans une pièce du premier étage, ayant servi de chapelle à certaine époque, on voit des restes de peinture à fresque, d'une Assomption notamment dont le plafond était décoré.

La chapelle, en effet, d'abord sous le vocable de Saint Leu-Saint Gilles, puis dédié à la Vierge, a été déplacé plusieurs fois, puis délaissée ; au XVIII<sup>ème</sup> siècle, le comte de



Flamboin,  
le donjon du château



Flamboin,  
La maison Dubois



Flamboin,  
la rue principale



Flamboin,  
le Château façade ouest

est épaisse, et l'on voit encore en certains points les passages ménagés pour les leviers du pont-levis. La clef de la principale porte est ornée d'un blason des Du Tillet, sculpté dans la pierre à l'intérieur, mais cet écusson a été martelé en 1793. Une belle lucarne s'ouvre au sommet de l'édifice, et chacun des deux combles latéraux est éclairé seulement par un oculus.

Deux tours accompagnaient autrefois la façade du bâtiment principal, elles ont été supprimées.

A l'intérieur, le rez-de-chaussée présente à gauche une pièce basse, voûtée, avec une meurtrière percée du côté de la campagne ; c'était le corps de garde, transformé en prison aux derniers siècles. A droite, un escalier conduit jusqu'au sommet ; les deux étages et le grenier, disposés pour être habités, sont pourvus de hautes cheminées. Au second étage, le manteau de cheminée est orné d'un médaillon circulaire en pierre, où est sculptée en relief une scène de l'histoire romaine : Muscius Scevola et Porsenna.

Poitiers en édifia une nouvelle au bout du parc, sous l'invocation de Notre Dame du Bon Secours. C'était, paraît-il, l'accomplissement d'un vœu fait au départ d'un de ses frères pour l'armée, comme le rappelait l'inscription "Fraterni monumentum amoris". La chapelle actuelle conserve un rétable en bois, orné d'un Christ en croix, peint à l'époque de Louis XIV.

Nous avons dit que le dernier seigneur était revenu habiter le château de Flamboin au retour de l'émigration. Il le vendit en 1804 au baron de Macklot, qui y demeura jusqu'en 1828. Un provinçois, monsieur Philippe Garnier l'a possédé ensuite ; c'est lui qui l'a transformé pour y créer une exploitation agricole, dont les résultats, paraît-il, ne répondirent pas à ses espérances.

Ce domaine, devenu propriété d'agrément a appartenu en 1849 à la famille Givelet. Il appartient actuellement à la famille Le Groumellec.